

Когда вы были последний раз в библиотеке, уважаемые читатели? Если давно, то напрасно. Я, например, на днях отправилась в библиотеку, чтобы отнести прочитанные книги и взять новые, а вернулась домой не только с литературными новинками, но и с замечательным подарком, очаровательным бычком Тимкой – символом наступающего года, да еще и эксклюзивным, ручной работы. И к тому же познакомилась с интересными и талантливыми людьми – любителями вязания, которые каждый вторник собираются в липецкой библиотеке семейного чтения на улице Телерика в Липецке. Оказывается, уже два года прошло с тех пор, как там появилось творческое объединение «Вязунички».

– Все началось два года тому назад, когда в городских библиотеках Липецка проходила акция «Важно добро вместе!», – рассказала библиотечкарь и руководитель клуба «Вязунички» Галина Фролова. – Эта акция была приурочена к фестивалю «День добрых сердец», посвященному Международному дню инвалидов. Тогда в каждой библиотеке лежали разноцветные клубки и спицы, и любой читатель мог внести свою лепту в общее дело, связав хотя бы несколько рядов. Затем совместный труд лицезрели объединили в огромный шарф, длина которого, если мне не изменяет память, составила около метра. Этот шарф стал символом фестиваля «День добрых сердец» и хранится он в Центральной городской библиотеке имени Есенина. А читатели нашей библиотеки семейного чтения решили объединиться и создать клуб любителей рукоделия.

Одна из наших читательниц Людмила Георгиевна – вдохновитель и поистине генератор всех идей – предложила: «Давайте встречаться!» Так и родился наш клуб. Название появилось позже: как-то мы сидели и вязали, а с нами в одном зале работала за компьютером заместитель руководителя нашей библиотеки Татьяна Владимировна Шишкина, которая неожиданно объявила: «Девочки, я для вас название придумала – «Вязунички». Нам всем понравилось.

Следуя традиции, которая их столетия «вязунички» решили совместно связать плед. Сначала женщины вывязывали отдельные квадратики из разноцветной пушистой пряжи, затем соединили их вместе – получился мягкий, красивый и теплый плед. Плед коллективного творчества стал символом клуба «Вязунички» – теперь плед не только украшает интерьер библиотеки семейного чтения, но и путешествует по разным мероприятиям, в которых участвует библиотека.

НУЖДА ЗАСТАВИЛА

– Я люблю и приветствую любое рукоделие, – вступила в разговор Людмила Георгиевна, та самая, по чьей инициативе и был создан клуб «Вязунички». – Долгое время мы с мужем жили на Чукотке. Когда родились дети, с них и началось мое увлечение вязанием. Как говорится, нужда заставила: в то время в магазинах ничего нельзя было купить, а

«ВЯЗУНИЧКИ»



детям нужны были теплые вещи: шапочки, шарфики, варежки, носки и жилетки – все это я вязала собственными руками. Сейчас я на пенсии, а рукоделие осталось моим любимым занятием на всю жизнь.

Меня наши девочки в клубе именуют генератором идей, но настоящий генератор это моя сестра, которая живет во Владикавказе! Она такие вещи придумывает! На свадьбу своей дочери она из джута сплела поднос и сделала оплетку для свадебных бокалов – такой эксклюзив не найдешь ни в одном магазине. Сестра всегда делится со мной различными идеями. И, конечно, все мы учимся у нашей наставницы Галины Николаевны Фроловой – она у нас мэтр недосягаемая.

По-семейному уютная обстановка библиотеки семейного чтения, обсуждение прочитанных книг, задушевные разговоры о жизни, шутки, обмен секретами мастерства – занепринужденным общением время пролетает незаметно. А сколько удивительных изделий создают руки мастериц! Фигурки ангелов к Рождеству, всевозможные подушки и прихватки, милые сувениры к Пасхе и другим важным датам, фигурки забавных животных, символизирующих наступающий год – все это великолепие вязаное. Женщины даже связали книгу, в которой – как в гербарии – собраны различные поделки, связанные спицами или крючком. Словом, клуб «Вязунички» – это не только рукоделие, но и душевное общение, в процессе которого можно узнать много нового и интересного.

СО ВРЕМЕН ФАРАОНОВ

Кстати, и я узнала для себя кое-что доселе мне неизвестное об этом древнейшем виде рукоделия – вязании. Кто и когда придумал первую петельку

– точно неизвестно, однако, достоверно известно, что родилась эта чудо-петелька... задолго до нашей эры. Например, в Египте в одной из гробниц была найдена детская вязаная туфелька, и ученые установили, что ей более четырех тысяч лет. К тому же некоторые исследователи полагают, что в Европе вязание пришло вместе с колтатами – византийскими христианами, которые брали с собой в миссионерские поездки вязаные вещи. И уже в средние века – естественно, нашей эры – вязание превратилось в обычную домашнюю работу, а во Франции оно стало весьма доходной отраслью промышленности: здесь вязали портянки, фуфайки, чулки.

Любопытен и тот факт, что вязание изначально было сугубо мужским ремеслом, и мужчины-вязальщики рьяно боролись с женской конкуренцией. Например, чулочники Праги – дело было в семнадцатом веке – неоднократно заявляли, что они под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины. И опасение мужчин были не напрасны: с течением времени это рукоделие переключалось на женщин. Представительницы прекрасного пола переняли все тайны ремесла и стали искусными вязальщицами, достаточно вспомнить ирландское кружево (оно вязалось крючком), которое мастерицы возвели в ранг искусства. В наши дни ручное вязание популярно во всем мире – миллионы женщин и лишь немногие мужчины посвящают ему свободное время. А вещи, связанные вручную, практически всегда в моде и очень высоко ценятся.

– Я начала вязать в восьмом классе, – поделилась воспоминаниями Татьяна Константиновна, которая, кстати, долгие годы проработала следователем, а затем адвокатом. – Почему так точно помню? В то время в моду

вошли вязаные шапки с длинными помпонами, как у зайца ушами. Очень мне хотелось иметь такую: купить не было возможности, и пришлось проявлять инициативу. Моя бабушка была мастерицей на все руки и неплохо вязала, обучила меня вязанию на спицах. А мама подруги показала, как можно связать шапку мечты. Когда у меня родились дети, я уже без проблем могла связать для них и теплый конверт для прогулок, и шапку, и пижамки, и прочую детскую одежду. Меня сам процесс успокаивает, вот шить не люблю, а вязание... Я даже перед телевизором неизменно сижу с рукоделием. В нашем клубе я освоила вязание крючком, самостоятельно – то никак не получалось. Здесь, в библиотеке, такая атмосфера прекрасная, женщинами чудесные – общение, а тем более в наше непростое время, это дар бесценный.

– Меня в свое время, как и многих моих ровесниц, тоже глупца заставила вязать в руки спицы – присоединилась к беседе Валентина Павловна. – Я работала на тракторном заводе: с зарплатой проблемы, в магазинах ничего не купил, а детей одевать нужно. Это сейчас в магазинах всего полно и люди забросили рукоделие, мало кто из молодежи что-то создает своими руками. А я человек активный, на диване сидеть без дела не люблю, мне нужно общение, нужно что-то делать. Сейчас вот забот прибавилось: у меня внук вотжралклассик и не всегда есть возможность вырваться. Но как выпадает свободное время, прихожу сюда и отдаю душой – все милое, все родное, всех люблю.

А вот еще одна из «вязуничков», Валентина Ивановна, но ее собственному признанию, всегда вязала только спицами. В клуб ее пригласила читательница Людмила Георгиевна (помните: та, которая «генератор идей»), но Валентина

Ивановна первоначально наотрез отказывалась прикасаться к крючку – мол, не умею, сложно, а теперь с удовольствием вяжет крючком не только для себя, но и для родственников.

УВЛЕЧЕНИЕ И... ЛЕЧЕНИЕ

Кстати, как рассказали мне собеседники, с одной из их подруг по имени Евгения – к сожалению, на встрече «вязуничков» ее в тот день не было – вязание поистине сотворило чудо. В свое время женщина перенесла два инсульта, с трудом двигалась и не могла разговаривать. Постепенно спицы и крючок вернули ей подвижность и речь. Не случайно же в больницах лечебная физкультура для пациентов, перенесших инсульт, направлена на восстановление мелкой моторики – слаженных действий пальцев и кисти, производимых под контролем головного мозга. Существуют и такие версии: вязание, развивая моторику, обеспечивает профилактику деменции и износа ума; к тому же развитие рук обеспечивает более активную мозговую работу и даже позволяет лучше запоминать информацию разного рода.

Постоянно в клубе «Вязунички» занимаются около пятнадцати человек, но пандемия коронавируса и здесь внесла коррективы. Как рассказала Галина Николаевна, в «доковидные» времена «вязунички» встречались два раза в неделю, поскольку они еще и скандинавской ходьбой занимаются, а после физической нагрузки возвращались в библиотеку и пили чай с разными вкусностями, принесенными из дома. Теперь встречаются раз в неделю, соблюдая все санитарные нормы и строгости – маски в обязательном порядке.

В настоящее время «вязунички» занимаются изготовлением символа грядущего года – вяжут симпатичного бычка Тимку. Работа, замечу, весьма и весьма трудоемкая. Сначала крючком из разноцветной пряжи вывязываются отдельные детали бычка; затем все это сшивается и для создания объема набирается каким-нибудь специальным материалом. Главное, чтобы набивка не вызвала аллергии и была безопасна для здоровья. Потом можно приступать и к декоративному оформлению: глаза из бусинок, нос, челка с хвостиком, колокольчик на шее – подарок готов! Уникальный подарок ручной работы и к тому же хранящий тепло этих самых рук.

Прощаясь с милыми дамами, решила сфотографировать «вязуничков» вместе с их рукоделием. Женщины выстроились в ряд, замерли, глядя в объектив, и попросила: «Улыбнись», и тут в ответ грянул дружный хохот. Надо же, я и забыла, что все мы в масках!

– А это вам на память, – протянула мне сделанного своими руками милейшего бычка Тимку руководительница клуба «Вязунички» библиотечкарь Галина Николаевна Фролова. – Желаю вам бычьего здоровья и финансового благополучия в новом году. Я, кстати, бычку в колпачке для устойчивости вложила монетки, которые за задумку и символически материальное благополучие.

Галина КОЛЕСНИЧЕНКО.
Фото автора.