



## ЗЛАТИНЫ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

**Л**ипчанка Злата Соловцова очень любит читать. Вернее, **ОЧЕНЬ** любит читать! Уже в четыре года она научилась складывать буквы в слова. И пошло дело...

Сначала девочка «проглатывала» коротенькие сказки Алексея Шевченко. Затем – истории подлиннее. После взялась и за циклы. Прочитала все книги Холли Веб о животных. А перелистнув последнюю страницу «Тайны заброшенного замка» Александра Волкова, даже заплакала.

– Мама, – сказала Злата, – больше не будет историй об Изумрудном городе...

А мама, Елена Леонидовна, заведует информационно-библиотечным центром имени Петра Семёнова-Тян-Шанского. И она сразу утешила дочку новой книжкой – о Гарри Поттере. Злата перечитала всю серию. А было ей всего шесть лет!

### ЯПОНСКИЙ НА ПРОГУЛКЕ

Сейчас Злата – первоклассница школы № 52. Недавно увлеклась японскими комиксами Канами Каната. И решила... учить японский язык!

Мама и здесь помогла – принесла из библиотеки самоучитель. Теперь Злата берёт его на

прогулки. Садится на лавочку, собирает вокруг друзей. И вместе ребята учат слова.

### 113 КНИГ ЗА 3 МЕСЯЦА

Мы познакомились на Чемпионате читающих детей, который провела Централизованная библиотечная система Липецка. За лето Злата прочитала 113 книг! И стала одной из победительниц.

Мы решили не только написать о Злате в «Ключике», но и подарить ей онлайн-встречу с настоящим писателем.

### ПИСАТЕЛЬ+ЧИТАТЕЛЬ

Идею поддержала Зуля Стадник – известный детский писатель из далёкого города Тобольска.

Недавно у неё вышла повесть «41-я кошка». Это история про Лилию Царапкину, которая держит у себя 40 кошек. Потом приводит 41-ю – и начинаются приключения...

Злата подошла к делу серьёзно: заранее прочитала книгу, составила вопросы. Ну, а дальше помогли технологии XXI века. Мы встретились в детской библиотеке имени Михаила Пришвина и через WhatsApp провели интервью.

Слово Злате!



За лето Злата прочитала 113 книг!

## ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОР

– Мне очень понравилась ваша книжка «41-я кошка», ведь я обожаю кошек. У меня есть домашняя питомица Соня. А у Вас?

– Крысёныш! Он обитал в маленьком зоопарке Дома природы и должен был стать обедом удава. Мы забрали его и назвали Везунчиком. А недавно с дочкой увлеклись английским и узнали, что Везунчик – это Lucky. Теперь только так его и зовём. Есть у нас и муравьиная ферма. А ещё тупоносы, воробьи, снегири, зеленушки... Этим птиц мы подкармливаем зимой и тоже считаем питомцами. Ведь мы в ответе за то, чтобы они не замёрзли и не голодали.

– Чаще всего писатели «списывают» своих героев с реальных людей. Лиля Царапкина тоже «списана» с кого-то? Я верю, что она существует на самом деле.

– Когда я начала писать повесть, решила выяснить, существуют ли на самом деле люди, у которых дома живёт много-много кошек. Стала искать в Интернете. Есть такие! В Америке, например, живёт старушка, у которой 300 кошек. А свою героиню я «списала» с художницы. У неё дома 30 кошек. Что интересно, в квартире у художницы повсюду развешаны картины. Но на них не кошки, а... лошади! Именно их рисует художница.

– Если бы Вы могли попасть в книгу, каким персонажем стали?

– Пожалуй, персонажем, который в финале всех спасёт. У меня мечта с детства – всех спасать: прорваться в блокадный Ленинград (сегодня Санкт-Петербург) и накормить го-



А вы читали книги Зули Стадник?

лодных, вывести заключённых из концентрационных лагерей, освободить чернокожих рабов... А быть может, я превратилась бы в волшебного зверька, потому что люблю природу.

– Как Вы стали детским писателем?

– Это было детской мечтой. Я фантазировала, что буду ходить по городам с котомкой за плечами и рассказывать сказки. Потом выросла, забыла об этом. Но вот у меня родилась дочь Ассоль. Однажды я бродила по лесу и вдруг меня словно озарило: я же хотела стать детским писателем! Твёрдо решила: приду домой и сяду писать. Так появилась первая строчка моей повести про школьницу Люсю.

– Вам легко пишется? Что вдохновляет: места, музыка, запахи, люди, события?

– Открытые пространства – в лесу или в парке. Люблю сесть на землю, прижаться спиной к дереву и работать. Почему-то дома не сочиняется, и вообще мне трудно находиться в замкнутом пространстве. Даже зимой я работаю где угодно, только не дома. Ещё меня вдохновляет, когда вокруг происходит много событий. И, конечно, дети!

Злата СОЛОВЦОВА,  
которой немножко помогла  
Алёна КАШУРА.

Посмотреть беседу Златы  
и Зули можно здесь.

