

## «Люди, которые всегда со мной»



Татьяна Гниломедова, руководитель библиотечно-информационного центра «Социальный»

С каждой новой книгой Наринэ Абгарян убеждаешься в её литературном даровании. Пишет она о вечном и непреходящем – о своих стариках и предках, о своём детстве и родителях, дружбе людей и любви, доброте и верности, чувстве Родины и гордости за свой народ.

Роман «Люди, которые всегда со мной» – семейная сага, история четырех поколений, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Книга пропитана любовью: к родным, к соседям, к маленькому городу Берд. Наринэ рисует историю своего рода, своей семьи, в которой армяне, русские, турки, азербайджанцы – смешение кровей и судеб, войн и свадеб, смертей и рождений. Судьбы людей переплетаются как нити бабушки Кнарик, плетущей чудо-ковры, в узор которых знающий человек может прочесть фразу-послание – напутствие и оберег для дорогих людей.

Основная часть повествования романа ведется от лица маленькой Девочки – младшего поколения семьи. Время от времени оно прерывается, действие смещается назад во времени или вперед. Мы слышим голос другой маленькой девочки – Веры, которая, по прошествии лет, станет матерью главной рассказчицы. И ее же взрослый голос, когда она рассказывает о трагических событиях, неизвестных дочке, и голос самой старшей представительницы семьи – нани Тамар, не родной по крови прабабушки, но любимой и любящей, сплетаются в единое полотно. Разрывы во времени стираются, остается главное – любовь и забота близких людей друг о друге, без которых невозможна жизнь.

Петрос – представитель третьего поколения семьи – внук нани Тамар, племянник бабушки Кнарик и отец маленькой Девочки, в момент первой серьезной обиды малышки объясняет дочке, что за плечами человека всегда стоят его предки. «Они – твои крылья. В них смешаны разные нации, которые дружили и воевали, нелёгкие судьбы сплетены со счастливыми событиями. Это – большая сила. Пока мы о них помним, мы неуязвимы». Мы привыкли говорить о предках как о корнях, символизируя связь с родной землей, с Родиной. А здесь крылья – связь с небом, возможность полета и мостик к Богу, с которым нани Тамар и уста Саро часто беседуют, называя его Господь-джан, как близкого человека. Они не молятся, не просят, просто объясняют поступки своих детей, соседей, внуков, рассказывают о своей жизни.

В книге Абгарян – обычаи народов, и память рода до двадцатого колена. В ней о том, что весь город знает и дорожит друг другом. А уж многонациональная семья – не

просто ячейка, а основа общества. Возникает желание жить в такой большой и дружной семье, где не прерывается духовная связь поколений. После прочтения книги остается ощущение непрерывности жизни и бесконечности любви человеческой, ради которой только и стоит жить на этой Земле.