

ЧТЕНИЕ ПИТАЕТ УМ

«Пушкин – наше всё» - я не раз слышала эту фразу от людей, даже далеких от литературы. А что это значит? Не пустой ли это звук? Читают ли наши люди в век смартфонов и быстрой информации? Я решила этим поинтересоваться накануне дня рождения нашего великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, который родился 6 июня 1799 года, в этот день ООН еще и отмечает День русского языка.

Детям не откажешь

Кажется, как могут сейчас существовать книжные магазины, ведь всё можно найти в интернете, а книги очень дорогие. Я зашла в один из магазинов на проспекте Победы. Здесь можно найти и канцтовары, и книги на любой вкус. Подхожу к детской литературе. «Аленький цветочек» – книга формата А3 с большим количеством картинок и красивыми лощеными страницами. Которых, кстати, всего 125. И стоит такая книжка 733 рубля. А «Дядя Федор, пес и кот. Все истории» – 565 рублей, 510 страниц.

Одна из самых популярных книг в последнее время Джорджа Р.Р. Мартина «Игра престолов» также стоит 565 рублей. Продается и классика. Правда, если для зарубежки выделено целых четыре стеллажа, то для русской литературы – прозы, поэзии и драмы – всего два.

Директор магазина «Амиталь» Наталья Владимировна Антохи призналась, что часто общается с покупателями. Многие липчане заявляют, что не хотят читать книги в электронном виде. Кому-то тяжело по здоровью, кто-то просто любит держать в руках бумажные экземпляры. Поэтому приходят в магазин. Хорошо берут детскую литературу. «Это себе можно отказать, а деткам не откажешь. И хочется хорошую, добротную книгу с яркими, красивыми иллюстрациями и крупными буквами. Благо, выбор сейчас большой», – радуется Наталья Владимировна. Справедливости ради стоит отметить, что и недорогие детские книжки можно найти. Например, в серии «Самовар» их цена колеблется в районе ста пятидесяти рублей. Здесь и «Винни-Пух», и «Конек-Горбунок», и «Приключения Электроника», и даже басни Крылова.

Но и другие книги не застаиваются. У каждого жанра есть свои любители. Кто-то приходит за фантастикой, кто-то за детективами, кто-то за любовными романами, пользуется спросом и классика. «Мы видим наших постоянных покупателей, которые целенаправленно идут за определенным жанром, интересуются поступлением новинок», – говорит директор. Пользуются спросом новинки писательниц, которые совсем недавно ушли из жизни. Например, последняя книга Алюшиной «Вальс до востребования». Новинки можно увидеть при входе, как и лидеры продаж.

Интересно, что у горожан, в том числе и молодежи, сейчас очень популярны антиутопии. Люди интересуются необычными государственными режимами и что в итоге из этого получается. Читают Хаксли, Оруэлла, Брэдбери, Замятина. «Большинство покупателей, когда приходят, целенаправленно спрашивают конкретные книги. Сейчас же много отзывов в интернете. Там могут и посоветовать понравившиеся произведения. Кто-то же приходит дополнить до конца коллекцию какого-то автора», – объясняет Наталья Владимировна.

Библиотеке – быть!

Я была удивлена, что совсем недавно в Липецке открылась новая библиотека на проспекте Победы в доме № 85. Библиотека входит в Централизованную библиотечную систему города Липецка, в которой состоит 27 библиотек.

Раньше здесь было управление дорожного хозяйства. Потом, когда в Центральной городской библиотеке имени Есенина, которая находится на Космонавтов, начался ремонт, ее временно перенесли в это здание. Поблизости библиотек не было, и местные жители так к ней привыкли, что просили сохранить библиотеку. Так и появилась библиотека «Проспект». «Есенинка» съехала, а «Проспект» принял первых читателей первого марта этого года. Сейчас его услугами пользуются около трех тысяч липчан.

«Записавшись в библиотеку «Проспект» читатель сможет посещать и брать книги также из фондов 17 автоматизированных библиотек Централизованной библиотечной системы. В остальных девяти библиотеках идёт процесс автоматизации», – уточнила директор муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» города Липецка Виктория Викторовна Якимович.

Сотрудники «Проспекта» посчитали, что вокруг много семей с детьми, располагается школа № 17, школа-интернат для слабовидящих детей, поэтому было решено выделить под детский абонемент весь первый этаж. Сейчас здесь не только художественная детская литература и энциклопедии, но даже есть игровая комната, в которой родители оставляют своих чад под присмотром библиотекаря. В комнате мягкое ковровое покрытие, множество игрушек, всевозможные раскраски и, конечно же, книги. Малыши могут и позаниматься в специальной студии раннего развития. Зачастую родители спешат отдавать дошколят в разные развивающие кружки, которые стоят немалых денег. И, уверена, что большинство из них даже не подозревает, что занять своих дочек и сыночков, научить их чему-то новому, можно и в библиотеке.

В воскресенье, когда я общалась с заведующей библиотекой, даже, несмотря на то, что шел дождь, родители привели четверых малышей на занятия. С шести лет дети могут взять дополнительные занятия у педагогов по русскому языку, арифметике, иностранному языку. А с двенадцати лет ребята могут посещать уроки по гитаре. Занятия платные, но оплата символичная.

Большинство же занятий здесь и вовсе бесплатные (как и сам абонемент). Есть даже группы для взрослых. В студию «Светёлка» приходят бабушки, которые лепят, вышивают, вяжут, делают поделки. Также и у детей. А потом даже обмениваются своим творчеством. В клуб «Библиомикс» приходит молодежь, где молодые люди репетируют спектакли, делятся впечатлениями о прочитанных книгах. Площадка «Во всем виновата книга» направлена исключительно на обсуждение понравившихся произведений. Сотрудники библиотеки не раз сталкивались с тем, что приходят восторженные читатели, которые не в силах сдержать эмоции от произведений, которые только что прочитали. Им хочется поделиться своими чувствами, они хотят дать совет другим: прочитайте! Так и появилась идея. И в итоге люди в живом общении даже находят друзей по интересам.

Для пенсионеров в библиотеке еще действуют и компьютерные курсы «Планшет, смартфон с нуля». И брошюру издали специальную, и есть специальный класс, в котором работают пять компьютеров и один ноутбук, где можно позаниматься. А если вам необходимо написать реферат на компьютере, то тоже библиотека вам в помощь.

Здесь еще и фотовыставки проходят. Творческие люди могут сотрудничать с библиотекой, и здесь с радостью разместят их творчество. Сейчас, например, в пролете между первым и вторым этажом проходит фотовыставка Кирилла Гаврикова, а на первом этаже – пра-пра-правнучки Семенова-Тян-Шанского Полины Маценковой.

Я тоже записалась в библиотеку. Мне тоже дали электронный читательский билет, которым я могу пользоваться в 18 автоматизированных библиотеках ЦБС. Двери в «Проспекте» только открылись в десять утра, как уже на пороге посетители. А у администратора на полке новое поступление, которое надо разобрать, но оно уже интересует читателей.

Все книги новые. Но есть и старые экземпляры, которые приносят горожане. Функция книгообмена пользуется спросом. Человек может принести любую старую книгу, оставить ее в библиотеке, а себе взять любую понравившуюся и даже не возвращать ее обратно.

Популярностью пользуются и энциклопедии. Это кажется, что в интернете можно узнать любую информацию. Написал ученик доклад с какого-то сайта, а там абсолютно неверные сведения! Только бумажная книга может быть гарантом правды. Вот и приходится школьнику



Заведующая библиотекой «Проспект» Татьяна БЫЧКОВА

переписывать доклад, а чтобы не «обложаться», обращается в библиотеку, берет сведения из библиотечного фонда.

Всё было бы смешно...

Я уже не раз натыкалась на перлы, с которыми приходится сталкиваться библиотекарям. Тоже в интернете об том пишут. Например, задал учитель прочитать «Преступление и наказание» Достоевского, а ученик просит дать ему книгу «Приступ лени на Казани». Как услышал, точнее, как понял, так и назвал.

Читая о таких ляпах, я, конечно, смеялась, но относилась скептически. Ну, мало ли чего там не напишут? Ан нет, библиотекари подтвердили, что случаи бывают разные. Например, пришел школьник и попросил книгу автора Сиропчикова. Конечно, такого не существует. Догадливый сотрудник понял, что ребенок запомнил фамилию по ассоциации, и догадка оказалась правильной. Кто это, как думаете? Сладков! Заведующая библиотекой «Проспект» Татьяна Борисовна Бычкова тоже мне рассказала ситуацию, которая случилась совсем недавно: «Девочка пришла с мамой. Они долго ходили между стеллажами, искали. Я предложила им свою помощь. И тогда мама сказала, что нужна книжка про Мэрилин Монро. Она уточнила, что это задали ребенку в школе. А девочка примерно класса третьего. Я удивилась, нашла биографию. А потом они ее полистали, и мама подошла и уточнила, что нужна была «Мэри Поппинс». А один мальчик попросил дать ему Тургенёва. Именно с таким ударением». А бывало, что у сотрудников просили две книги Булгакова. Отдельные. Одна под названием «Мастер», а другая – «Маргарита».

Возможно, ребенок просто никогда не слышал такой фамилии, а учитель просто написал задание на доске. Но библиотекари видят в этом общую проблему, ведь сейчас в школах учатся дети не читающего поколения. Взрослые, конечно, не виноваты в этом. Время было тяжелое, страна развалилась, родители пытались зарабатывать, как могли, старались для детей, а дети остались предоставленными сами себе.

Зато теперь дети приходят в библиотеку, чтобы провести время интересно. А библиотекари ненавязчиво стараются им привить любовь к чтению. Так, на мастер-классах ребята лепят зверюшек, а потом сотрудники предлагают им вспомнить сказки, в которых эти животные встречаются. Потом они их читают. А дальше – больше. Дети заинтересовываются, берут книги, а затем сами предлагают слепить полюбившихся им героев. Так происходит в студии «Есть, чем творить», которая действует в библиотеке «Проспект».

Одно время в библиотеках было некоторое затишье, когда появились компьютеры, смартфоны. Но библиотекари не огорчаются. У них один принцип: главное – лишь бы человек читал. И библиотекари видят тенденцию, что многие все-таки предпочитают печатную книгу. К тому же библиотека расширяет возможности для любителей читать по смартфонам. Уже давно ужесточились требования к авторским правам. Книги в полном объеме в электронном виде сложно найти, предоставляют для чтения лишь отрывок. А, записавшись в библиотеку, вы еще можете получить доступ в масштабной интернет-платформе «ЛитРес», где множество электронных книг. Кстати, это было огромным спасением на карантине. Но читатели всё равно очень переживали, когда библиотеки не работали на протяжении почти пяти месяцев. Во время карантина они писали и звонили в мэрию, и в областную администрацию, чтобы быстрее открылись библиотеки. Однажды сотрудники одной из библиотек даже увидели листочек, который читатели прилепили к входу в библиотеку с просьбой, скорее ее открыть.

Юлия ПАЖИТНЫХ

Фото автора