

Чехарда воспоминаний Александра Ширвиндта



Ирина Кривченко,
заведующая сектором искусств ЦГБ имени Есенина

Александр Ширвиндт в представлении не нуждается. И то, что он является автором книг, — факт известный. Хочу представить одну из них — «Проходные дворы биографии». Автор назвал её «чехардой воспоминаний», поскольку книга не является биографической справкой. И маршрут проходных дворов автора прост: «от самого начала, от родильного дома, до, слава богу, пока не самого конца».

Ширвиндт — яркий рассказчик. Убедиться в этом было много возможностей по телевизионным программам. Его книги читать столь же интересно, увлекательно, смешно и грустно. С самых первых строк, принимая приглашение автора ностальгически пройтись по проходным дворам его биографии, восхищаешься неподражаемой ширвиндтовской самоиронией, пронизывающей каждую страницу повествования о далёком прошлом, о большом, наполненном событиями настоящем и размышления о будущем.

В тексте нет хронологии, события и факты сложены мозаично. Вот рассказ о школьном детстве: когда начиная с восьми утра вместе с другом ходили на все сеансы подряд в ближайшие кинотеатры, прогуливая учёбу, а после обеда возвращались домой измученные, «уставшие от школьных занятий».

На соседней странице — все тяготы и прелести преподавания в Щукинском театральном училище.

И всё это с юмором, теплом и огромной любовью к ученикам: «У меня был студент, у которого регулярно умирала тётя — за четыре года у него скончалось шесть тётъ. Я говорю ему: смени уже пластинку, фантазию подключи, есть же дяди, бабушки, в конце концов, товарищи. Хорони других, что ж ты к бедным тётям привязался... Нет, снова тётя умерла...». Или очень трогательные строки о том, как прикипаешь к своим студентам за годы учёбы, как стараешься пристроить их в какой-либо театр, иногда выступая в роли заправской свахи.

Увлекательно читать про «дружбы» Александра Анатольевича с великими современниками. Очень трогательны страницы, посвящённые Людмиле Гурченко, её невероятной работоспособности, музыкальному чутью, универсальности таланта. Автор умудрился за более чем полувековую дружбу с этой уникальной актрисой ни разу с ней не

поссориться! В книге всё захватывает — столько юмора и любви к другу и партнёру Михаилу Державину, Эльдару Рязанову, Андрею Миронову, Михаилу Козакову, другим потрясающим актёрам, долгие годы шедшим по жизни рядом с Александром Ширвиндтом.

А ещё в книге есть глава, состоящая из писем друг к другу автора и его жены Натальи Николаевны, с которой они познакомились в далёкие 50-е годы прошлого века. Эту часть книги можно считать большим подарком для поклонников, потому что ничто другое не может так раскрыть чувства человека, как письма.

Книгу можно найти в отделе искусств Есенинки по адресу: ул. Космонавтов, 15/3. Телефон для справок 35-35-51.