

ВЫРУЧАЕМ ДОМОВЁНКА КУЗЮ ИЗ БЕДЫ

Перечитывая книги Т.И. Александровой

Для детей 7—9 лет

В весёлой театрализованной манере познакомить юных читателей с биографией и творчеством писательницы и художницы решила **Елена Евгеньевна АНДРОПОВА**, заведующая детским сектором Библиотеки «Сокольская» ЦБС г. Липецка.

ОФОРМЛЕНИЕ

Выставка книг Т. Александровой, в том числе о домовёнке Кузьке.

ПОДГОТОВКА

Костюмы для Матрёны, Тани, Кузи, Лешика, Бабы-яги, Вороны, Зайца.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БИБЛИОТЕКАРЬ,
МАТРЁНА, ТАНЯ, КУЗЯ,
ЛЕШИК, БАБА-ЯГА,
ВОРОНА, ЗАЯЦ.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Татьяна Александрова, детская писательница и художница, автор замечательных сказок про домовёнка Кузю, родилась в Казани, но детство её прошло в Москве. Отец, инженер по лесоповалу, не вылезал из командировок. Мать, будучи врачом, часто оставалась на ночные дежурства. Поэтому Таня и её сестра-близнец Наташа большую часть времени проводили с няней Матрёшенькой (Матрёной Фёдоровной Царёвой). Поволжская крестьянка, она всегда находила время побаловать своих подопечных

сказкой или присловьем. Благодаря няне в Татьяне и развился талант сочинительницы. Матрёна постоянно рассказывала девочкам истории из русского фольклора: о ведьмах, леших, домовых, Бабе-яге...

(Появляются баба Матрёна и девочка Таня.)

МАТРЁНА: На Руси издавна верили, что в каждой деревенской избе живёт дух — домовая. Старенький, седенький, по самые глаза заросший белой шерстью. Обитает он обычно за



печкой. Может жить под порогом, в подполе, на чердаке, в чулане, даже в печной трубе. Однако никогда не выходит за пределы дома.

ТАНЯ: Ой, Матрёша, как интересно! А он добрый или злой?

МАТРЁНА: Бывают добрые, а бывают и злые. Какой хранитель поселится рядом, от самих домочадцев зависит. Работающему, рачительному хозяину, который уважает домового, умеет ему угодить, он становится первым помощником: заботится, чтобы в доме всё было в порядке, а нужные вещи находились всегда под рукой. А вот ленивому от домового — беда: ещё больший беспорядок наведёт, да и вообще может довести дом до полного разорения. Или ещё того пуще — начнёт ночами пугать, скрипеть половицами, вещи передвигать. Вот так-то, Танюша...

ТАНЯ: А как сделать так, чтоб домовый добрым был?

МАТРЁНА: Надо стараться не гневить его. Необходимо всеми способами его задабривать, чтобы в доме царили мир, покой и согласие. Если же семья пересе-

лялась в другую избу, то домового брали с собой: горячие угли из очага переносили на новое место и разжигали там огонь.

А ещё известно, что домовый — большой озорник. Порой так припрячет какую-нибудь вещь, что попробуй, найди. Приходится просить его: «Домовой, домовый, не хочу играть с тобой. Поиграли — и хватит. Отдай вещь обратно». Ну а коли до волос добрался, считай всё — утром не расчешешь.

ТАНЯ: Как интересно! Вот бы познакомиться с таким хранителем и подружиться с ним, поиграть. Ему, наверно, скучно одному...

МАТРЁНА: Домовые стараются не попадаться на глаза людям. Говорят, что на виду они теряют силу. Вряд ли и тебе удастся встретить его, Танюша. Хотя... Есть у меня сундучок волшебный. Если туда опустишь рисунок свой, то он сам сочинит и расскажет тебе сказку про то, что на картинке изображено.

ТАНЯ: Доставай же скорее свой сундучок, а я быстренько нарисую его, домового. *(Рисует на листе бумаги.)* Вот, готово.

(Матрёна приносит сундук.)

МАТРЁНА:

*Сундучок, сундучок,
позолоченный бочок,
Расписная крышка,
медная задвижка!
Раз-два-три-четыре-пять!
Можно сказку начинать!*

**«НЕ БОЙСЯ СКАЗКИ,
БОЙСЯ ЛЖИ...»**

(Открывается крышка сундучка, Таня бросает туда рисунок. Сундучок захлопывается. Матрёна и Таня уходят, оставляя сундучок.)

БИБЛИОТЕКАРЬ *(голос из-за кулис):*

*Не бойся сказки, бойся лжи,
А сказка — сказка не обманет.*

*Как в одной сторонке,
В маленькой избёнке
Жил-был — не котёнок,
Жил-был — не мышонок,
Даже не ребёнок,
Жил-был домовёнок.
Приходи скорее, Кузя,
И давай знакомиться.
Пусть на долгие года
Этот день запомнится.*

ВСТРЕЧА С ГЕРОЕМ

(Появляется Кузька.)

КУЗЯ *(обращаясь к зрителям):* Ой, а вы кто такие будете? Люди? Ой, боюсь, боюсь вас! От Бабы-яги убежал — к людям попал. Из огня да в полымя.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Зачем же ты людей сравниваешь с Бабой-ягой? И почему нас пугаешься?

КУЗЯ: Вы меня поколотите!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Нет. Мы тебя не поколотим.

КУЗЯ: И за уши не оттащите? А то я не люблю, когда меня за уши дёргают или за волосы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Мы тоже этого не любим. Волосы и уши растут совсем не для того, чтобы за них дёргали.

КУЗЯ: Так-то оно так... да, видно, не все про это знают... Царапать тоже не будете?

БИБЛИОТЕКАРЬ: И царапать не будем.

КУЗЯ: Тогда я вас не боюсь. Я ведь храбрый!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, я, кажется, узнала нашего гостя. Это же домовёнок Кузька!

КУЗЯ: Да, это я. А мы разве знакомы?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ты же ведь из знаменитой и любимой многими ребятами книжки Татьяны Александровой. У нас в библио-



Рис. С. Чернышев

теке есть много историй про тебя и твоих друзей.

ЧТО ТАКОЕ БЛИ-БЛИ-ТЕКА?

КУЗЯ: Как вы сказали? У вас в бли-бли-теке? Охти мне, батюшки! Охти мне, матушки! Чудо невиданное! Что же это такое? Бли-бли-тека тоже сказки рассказывает, как мой сундук волшебный?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не бли-бли-тека, а библиотека. Ты, Кузя, попал в библиотеку. Это дом такой, где много-много книжек есть. А в них — разные рассказы, сказки, стихи. И чтобы интересные истории узнать, надо книжки прочитать, а для этого необходимо грамоте научиться. Ты обучен грамоте, Кузя?

КУЗЯ: Нет. Я ещё маленький. Я ещё не набегался, не наигрался, а истории разные мне Баба-яга рассказывает. Только мне всё надоело, скучно стало у неё. Вот я и убежал. А у вас весело? Можно я здесь поживу?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно, можно. Я сейчас ребятам буду вопросы задавать, загадки загадывать, а они — отвечать. Потом мы немного поиграем. Ты, Кузя, тоже можешь поучаствовать.

КУЗЯ: Ой, как здорово! Не зря я от Бабы-яги убежал. Здесь интереснее!

ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Начну с загадок.

*Летом спит, зимой гудит,
Внутри горит, тепло дарит.
(Печка.)*

*Он в доме самый старший,
За всё несёт ответ,
Ворчит на всех домашних
И дом хранит от бед.
(Домовой.)*

А сейчас я прочту стихотворение про домового. Кузя, хочешь послушать про своего родственника?

КУЗЯ: Да, конечно.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, вам нужно подобрать рифму, вставив подходящие пропущенные слова.

*В доме добрый домовый
Поселился за ... (трубой).
Для мышей наделал дыр
И таскал туда им ... (сыр).
Дымоход трухой забил,
Дым чтоб зря не ... (уходил).
У всех дверей наш домовый
Поломал замок дверной,
Чтобы ночью был и днём
Для гостей распахнут ... (дом).*

Вот такой гостеприимный был домовый.

ЛЕШИК (голос из-за кулис): Эй, Кузька! Ау!

КУЗЯ: Ой, неужели Баба-яга меня нашла? Нет, голос не похож.

В ГОСТИ К ДРУГУ

(Появляется Лешик.)

ЛЕШИК: Кузя, наконец-то я тебя нашёл! Я к Бабе-яге заходил. Она говорит, нету Кузьки, сбежал. Я весь лес облазил — тебя искал. У всех спрашивал — зайцы тебя не встречали, ворона не видала. Ну, думаю, беда-беда, Яга старая меня обманула, съела тебя и не признаётся. Забеспокоился очень. Видать, не зря мне давеча страшный сон приснился. Почему ты от неё сбежал? Что ж, плохо тебе у Бабы-яги жилось, обижала она тебя?

КУЗЯ: Нет. Наоборот. Слишком ласкова со мной была, как с дитём малым. Пирогам и ватрушками меня кормила, пряниками и леденцами, блинами со сметаной и киселём. Не разрешила мне ничего делать, только ешь да спи, ешь да спи. Скучно... Веник сам пыль подметает, печь

сама топится, еда сама готовится, а мне совсем нечем заняться. Надоело. Я же не как вы, лешие, — зимой в спячку не впадаю, мне развлечения нужны. Вот я и решил сбежать. И, видать, не зря — вот, попал к ребятам в библиотеку. А здесь так интересно!

ЛЕШИК: Так мы в библиотеке!

КУЗЯ: Хочешь, оставайся с нами. Ребята, можно Лешик останется? (Дети отвечают: «Да!»)

ЛЕШИК: Спасибо, конечно, но я лучше домой ворочусь, досыпать. До весны ещё далеко. Я убедился, что с тобой всё в порядке, а теперь пойду назад, глаза слипаются. (Зевает.) До свиданья! (Уходит.)

КУЗЯ: До свиданья, Лешик! До весны!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ну, вот, Лешик ушёл, а мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Пять домовых». Я буду читать стихотворение, а вы, ребята, изображайте всё, о чём идёт речь.

*Пять весёлых домовых
праздничною ночью
Разгулялись чересчур,
расшатались очень.*

*(Поднимают руки вверх
и покачиваются.)*

*Встав на цыпочки,
один закружился в вальсе.*

*(Встают на цыпочки,
кружатся вокруг себя.)*

*А второй споткнулся —
и нос себе расквасил.*

*(Держатся за нос.)
Третий прыгал до небес.*

С неба звёзды цапал.

*(Прыгают,
хватая руками воздух.)*

*А четвёртый топал,
как мишка косолапый.*

*(Топают.)
Пятый пел до хрипоты*

песенку за песенкой.

*(Прислоняют руки к горлу.)
Этой ночью домовым*

очень было весело.

(Хлопают в ладоши.)



ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

(Появляется Ворона — кричит, каркает.)

ВОРОНА: Полундра, спасайся, кто может! *(Улетает.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Что случилось? Что за переполох?

(Появляется Заяц, мечется туда-сюда.)

ЗАЯЦ: Ой, беда, беда! Скорее, скорее прячьтесь!

КУЗЯ: Да что стряслось, Заяц?

ЗАЯЦ: Баба-яга как с цепи сорвалась, летает, ищет кого-то, грозитя всех зажарить и съесть. Ох, куда же спрятаться? А! Побегу вон туда, под кустики.

КУЗЯ: Это она меня ищет! Всё, попался! Спрячусь-ка я тоже, может, не найдёт? *(Прячется.)*

БАБА-ЯГА *(голос за сценой):* Фу! Фу! Человечьим духом пахнет. *(Появляется из-за кулисы. Говорит тихо.)* Сколько детишек собралось... Вот бы их зажарить да съесть. Но нет, не сейчас. Надо притвориться добренькой, иначе они ничего не расскажут. *(Громко и ласково.)* Ой, здравствуйте, деточки, здравствуйте, мои сладенькие! Золотые вы мои, бриллиантовые!

(Дети здороваются с Бабой-ягой.)

«ВОТ ПРИДЁТ БАБА-ЯГА — И ЗАБЕРЁТ ТЕБЯ!»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуй, Баба-яга. Откуда и зачем пожаловала к нам?

БАБА-ЯГА: Ой, горе у меня! *(Плачет и причитает.)* Пропал, пропал мой воспитанник, маль-

чик, малютка совсем, Кузенькой зовут. Дед Диадох с Лешиком в зимнюю спячку отправились, приказали мне за мальчонкой присматривать до весны. Уж я его поила, кормила, лелеяла. А сегодня пропал он. Ах, дитячко моё, ах, замёрзнет, простудится, ознобит ручки-ножки, щёчки-ушки, отморозит носик! Вы случайно его не встречали?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как же, приходил один, такой лохматенький, Кузькой звали. Не он ли?

БАБА-ЯГА: Да! Да! Так где же он? Тута?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не понравилось ему у нас. Убежал.

БАБА-ЯГА: Куда?! Куда?!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Воон туда! *(Показывает в сторону.)*

(Баба-яга убегает. Появляется Кузя.)

КУЗЯ: Спасибо, что беду отвели. Куда же мне теперь идти? Дед Диадох с Лешиком в зимней спячке, где деревенька моя — не знаю. Что делать?

ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК

(Появляется Таня.)

ТАНЯ: Я знаю, что делать! Кузя, пойдём ко мне жить.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Девочка, а ты кто такая, откуда взялась?

ТАНЯ: Я — Таня. Самая настоящая, не из сказки. Это я всё затеяла. Я захотела, чтобы нянюшка волшебный сундучок попросила сказку показать. Хотела домового увидеть. Вот Кузя и появился. Я во всём виновата. Но я не хотела, чтобы Баба-яга приходила. Простите меня...

КУЗЯ: Сундучок! Мой волшебный сундучок! Так он у тебя?

ТАНЯ: Да. Пойдём ко мне жить, и сундучок будет нашим общим, станет сказки нам рассказывать, какие мы захотим.

КУЗЯ: А у тебя есть олелюшечки?

ТАНЯ: Что?

КУЗЯ: Невразумиха ты непонятливая. Олелюшечки. Такие вкусненькие, можно с ягодами, а можно с яблочками.

ТАНЯ: Пирог, что ли?

КУЗЯ: Ну наконец-то догадалась! Так есть или нет? Можно и блинчики со сметаной, тоже подойдёт. Я что-то проголодался.

ТАНЯ: Ну конечно, есть. Всё что захочешь.

КУЗЯ: Ну, тогда пойду, с удовольствием.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кузя, ты нас покидаешь? Жаль. Нам с тобой было весело.

КУЗЯ: Да, пора и честь знать. Мне с вами тоже было здорово. До свидания!

ТАНЯ: До свидания.

(Таня и Кузя уходят.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, нам тоже пора расставаться. Тот, кто не знаком с книгами Татьяны Александровой про Кузю, может взять их в библиотеке. А если вы захотите продолжить с ним знакомство, читайте забавные истории об этом обаятельном домовёнке, которые сочинила дочь Татьяны Александровой, Галина Александрова. Они тоже невероятно увлекательные. До свидания, до новых встреч!

К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

1. Александрова, Т.И. Домовёнок Кузька. — М.: Астрель; АСТ; Полиграфиздат, 2012. — 204 с.

2. Александрова, Т.И. Друзья зимние, друзья летние. — М.: Астрель; АСТ; Люкс, 2005. — 193 с.

