

## У семи муз

# «СПАСИБО ВСЕМ»

Пятьдесят лет исполнилось бы в этом году липецкому поэту Дмитрию Николаевичу Ныркову. Недавно в Библиотечно-информационном центре имени Бартенева на улице Ленина в Липецке прошла встреча, посвященная его памяти.

Пришли его друзья и знакомые, поэты и писатели. Были его родители Валентина Ивановна и Николай Ильич, а также его брат Александр. Вела встречу заведующая библиотекой Татьяна Николаевна Дауреченская.

Умер Дмитрий Николаевич в 37 лет (роковая цифра для многих российских поэтов) в 2008 году. Нам была представлена его книга стихов «Спасибо всем - Тридцать семь»\*, изданная под редакцией его мамы.

Родился Дмитрий в семье инженеров-металлургов, окончил школу № 52. Поступил в Липецкий политехнический тогда еще институт. Однако понял, что ошибся, и из вуза ушел. Позднее окончил Липецкий педагогический университет по специальности педагог-психолог, потом трудился в школе М\*13 с особенными детьми.

В 2002 году судьба свела его с поэтом, ответственным секретарем независимой литературной премии «Дебют» – Виталием Владимировичем Пухановым. Тот разглядел в его поэзии творческое зерно, и вскоре стихи **Ныркова** были опубликованы в столичном журнале «Октябрь». Через **некоторое** время Дмитрий переехал а Москву, работал в секретариате премии «Дебют». Однако бытовые и творческие проблемы в сложные нулевые вынудили его вернуться в Липецк. Публиковался в газетах и журналах, но не так часто, как хотелось бы. Кто знает, кем бы он стал и сколько всего еще написал, если бы не его преждевременный уход

### НАГРАДЫ ГЕНСЕКА

Татьяна Николаевна отмечает. Что Дима был, несомненно, талантливым человеком, дружил

с библиотекой, а поэтому поэтические встречи и ее стенах проходят сегодня во многом благодаря ему. Она вспоминает, что вначале Дима просто пришел за книгой, потом предложил проводить здесь поэтические вечера, а затем и сам стал их вести. До этого многие молодые поэты Липецка собирались у него на квартире, но эти квартирники, видимо, он перерос и ему нужна была более интересная общественная площадка. Когда его не стало, Татьяна Николаевна хотела, чтобы кто-то из поэтов взял на себя роль ее лидера, но такового не нашлось.

Благодаря энтузиазму Дмитрия, Татьяна Николаевна погрузилась в липецкую поэтическую жизнь, познакомилась с многими талантливыми, интересными и необычными людьми.

Она рассказала о новом сборнике стихов Дмитрия. Издал его родители поэта на свои средства. Сборник есть теперь и в библиотеках города. Мама Димы, Валентина Ивановна, рассказывает, что думала, что сын после окончания школы выберет техническую стезю, поскольку родители были инженерами, а о том, что у него есть склонности к литературе, они с мужем и подумать не могли. Ведь в областной олимпиаде по математике он занял третье место, по физике – второе, а учитель химии и вовсе говорил, что это - самый лучший его ученик.

На выпускном экзамене по русскому языку сын написал сочинение, где главной темой были подвиги и награды. И он отметил, что у Брежнева было столько наград, что, как говорит «Голос Америки», больше, чем его роду. Учителя, прочитав это, опешили, они вызвали маму в



школу, поскольку не знали, что с этим делать. В общем, сочинение куда-то засунули, чтобы оно не попало никому на глаза. Мама говорит, что когда сын работал в школе, то относился к своим подопечным с уважением, считал их особенными, и ученики его тоже любили.

### СТИХИ НЕ ПО ЗАКАЗУ

Он не мог писать стихи по заказу. Он писал то, что чувствовал, что из него само изливалось на бумагу. Кто-то его поэзию относит к так называемому андеграунду, но если вы прочитаете его стихи, то поймете, что это не так. Да, у него есть темы, которые не принято афишировать, но они существуют в нашей жизни и никуда от этого не деться.

На встрече звучали его стихи, авторские произведения. Выступали Вадим Вадимов, Владислав Звягин, Елена Подвигова, Вадим Вадимов, Владислав Сергей Бондаренко, Алина Комарова и другие. Кто-то заметил, что у Дмитрия был очень пронзительный взгляд, он искренне интересовался тем, о чем спрашивал, а ещё был хорошим другом, собеседником и мог разговаривать на разные темы.

К нему обращались начинающие поэты, которые сейчас стали уже профессионалами, с ним считались и маститые мастера пера. Несомненно, если бы он жил сейчас, то многие свои идеи смог воплотить в жизнь.

В библиотеку пришли люди, которые помнят Дмитрия, его поэзию, и это дорогого стоит. Композитор, музыкант ведущий салона искусств «Экслибрис» Сергей Леонидович Бондаренко отметил, что слово Ныркова проникновенно, необычно и интересно.

Сергей Леонидович рассказал, что познакомился с поэтом, еще когда тому было девятнадцать лет. Его стихи потрясли, чем-то они были созвучны с поэзией Иосифа Бродского. Брат Димы - Александр рассказал, что он был веселым человеком, любил пошутить. Когда Александр служил в армии, то Дмитрий присылал ему письма, изложенные в юмористическом стиле. Братья дружили, вместе смотрели КВН, пели песни под гитару, общались на самые разные темы. В финале встречи Александр исполнил под гитару несколько стихотворных произведений брата

Андрей МАРКОВ.

## ДМИТРИЙ НЫРКОВ

### НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

Ничего не изменилось в этом призрачном краю

Есть кому подать на милость,  
С кем скрестить судьбу свою.  
Есть кому в глаза поплакать,  
В рожу плюнуть есть кому.  
С кем стихов понакопаять  
Про кому да про Муму:  
Есть и с кем предаться пьянству  
на зачуханном гумене.  
Умилась постоянно,  
что до слез обрыдло мне.

### ПУШКИН

Тучи небо облепили,  
Хищной стайей снежной пыги  
Страны света заслонив. Обступили  
слева, справа. Цепенит зрачков  
угли.

Куда мчишь, дорога, право.  
К гibelи? к спасенью ли?  
Кони то крадутся еле  
Под ехидный влобу смех,  
То летят скорей метели,  
Лишь следы роняя в слег.  
Сани кренятся до боли,  
Огибая валуны.

Ничего не видно в поле,  
Кроме спутницы-луны.  
Из бурного бурьяна  
За лоскуты конских грив  
Хлопя рвут репьями рьяно.  
Ветер яростно ирив.  
Искры жалят. Месяц блещет.  
Разудалый вихрь-скач  
Злобно хлещет, тройку плещет  
И несёт куда-то вскачь.

Ну, давай, родные с Богом!  
Пробирайтесь наугад  
Лесом, берите иль логом  
Разгонись степной фрегат.  
Чуд Деревья? Иль Дубава?  
Иль мряж какой вдаль?  
Куда мчишь, дорога, право,  
К гibelи?..к спасенью ли?

### РОССИЯ

Я меняюсь вместе с Россией.  
Утопая в сиюминутном,  
Забываюсь эвтаназией,  
Оживаю запоём мутным.  
Где вы гении земли русской.  
Где вы дети былых баталей. -  
Истомленные перегрузкой  
Мозга, печени, гениталий?  
Опускается чаша прерная,  
Именуемая судьбою.  
О РОССИЯМоябессмертная!  
Не хочу умирать с тобою.