

ПОДАРОК ДЛЯ ЭСТЕТОВ

Необычные книги представлены в городской библиотеке «Проспект». Это подлинные произведения искусства, созданные для созерцания шедевры от известных художников и книгоиздателей.

Марина Полякова

Экскурсию по интерактивной выставке «#КнигаКакИскусство» для нас провела ведущий библиотекарь Централизованной библиотечной системы Липецка Светлана Иноземцева.

— В экспозиции — несколько десятков интереснейших экземпляров, которые демонстрируют старинные технологии книгоиздания, набирающие популярность и в XXI веке. Здесь и ручной набор текста, и ксилография (вид печатной графики), и уникальные переплеты, в которых используются различные материалы, в том числе нестандартные: кожа, текстиль, металл, мрамор, фарфор, керамика. Мы видим, как печатная книга превращается в предмет искусства, — пояснила экскурсовод.

Для короля

На протяжении тысячелетий существовало и развивалось искусство рукописной книги. Первые напечатанные ксилографическим способом книги появились примерно в 1450 году. К XVIII веку книгоиздание достигло своего совершенства. Фолианты, украшенные серебряными и золотыми окладами, в которых содержались литературные произведения и гравюры, преподносили в дар императорам и королям, рассчитывая на их благосклонность.

В наши дни все популярнее становится удобный электронный формат. Но экран никогда не заменит шелеста бумажных страниц и эстетического наслаждения от просмотра иллюстраций.

— Библиотеки по-прежнему собирают любителей хоро-

шей литературы, а качественно изданные книги становятся предметами искусства и коллекционирования. Именно этот смысл заложен в название нашей выставки — «#КнигаКакИскусство», — пояснила Светлана Иноземцева.

Художники веселятся

Особенно интересны для ценителей книгопечатной продукции штучные экземпляры, созданные руками мастеров-художников. Привлекла внимание книга «Дары природы», оформленная известным воронежским художником Сергеем Горшковым. Деревянный переплет, украшенный металлом, морской галькой и перламутром, шуточный текст, выполненный рукописным шрифтом, — во всем читается тонкая ирония, веселое настроение.

В свою очередь липецкий художник Юрий Татьяна, работающий в стиле примитивизма, сделал ребрендинг (то есть существенное изменение образа) обложки книги Владимира Сорокина «Москва», выпущенной в 2002 году. Художник оставил шуточную надпись: «Артель инвалидов-дальтоников, художники-пачкуны под руководством Геня земли Липецкой, художника-книгопродавца Юрия Татьянина, 2012 год».

— Так художники веселятся, предлагая публике свои остроумные творения, — сказала Светлана Иноземцева.

Известная российская художница Ирина Затуловская вместе с Сергеем Горшковым создали книгу «О мужчинах и о женщинах», где в шуточной форме рассказали, что любят и что не любят представители сильного и слабого пола. Ее выпустили в петербургском арт-центре «Митьки», основанном художниками Дмитрием Шагиным, Владимиром Шинкаревым и Александром Флоренским. Так мы узнали, что «мужчины любят работать, брить бороду и усы, стоять в очереди за елкой, а не любят,

когда им мешают быть пьяными и проигрывать в настольные игры». В свою очередь «женщины любят мужчин, смотреть в зеркало, говорить по телефону, а не любят разлуку, плохую погоду и соперниц».



К НОВОМУ ГОДУ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ, ПОЯВЛЯТСЯ НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ. ПОСЕТИТЕЛИ УВИДЯТ ПАРАД ДЕДОВ МОРОЗОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЕЛЬЧАНКИ ЕКАТЕРИНЫ БОРИСОВОЙ, А ТАКЖЕ ЛОСКУТНЫХ КУКОЛ ЛИПЧАНКИ ЛЮДМИЛЫ ЛЮРИС

Светлана Иноземцева

Великан и малютки

Интересна «Воронежская азбука» с рисунками Флоренского. Это необычный путеводитель по столице Черноземья, где каждая буква алфавита рассказывает о достопримечательностях города.

Среди экспонатов — роман Пушкина «Евгений Онегин». Книга издана Ириной Затуловской. Ее особенность в том, что она вышла в полном авторском варианте. Текст Ирина Владимировна набирала вручную, а проиллюстрировала роман вышивкой.

Рядом книжки-малютки — факсимильные издания 1937 года и великан — «Атлас мира», изданный в СССР. Невозможно оторваться от альбома «Русские народные украшения» Елены Мадлевской. В 2021 году автор этого альбома стал лауреатом международного конкурса стран СНГ «Искусство книги» в номинации «Диалог культур».

На выставке можно полистать книги-трансформеры издательства «Лабиринт». Среди них — «Петр I», «Приключения Алисы в стране чудес», где о диких виках не просто рассказано — они показаны. Этот сказочный мир увлечет и ребенка, и взрослого.

С большой любовью

Особое место в экспозиции занимают работы липецкой художницы Ирины Чемякиной. Ее рисунками дополнен раздел краеведческих изданий библиотеки. Иллюстрации Чемякиной представлены в книге Сергея Лебедева «Светлое время года». Сборник рассказов и былей вышел в свет в 2021 году.

— При том, что Сергей Викторович — профессор ЛГТУ, доктор технических наук, его произведения очень лиричны, проникнуты духом романтики и надежды. Автор повествует о чудесах, которые происходили с ним в реальной жизни, — пояснила Ирина Леонидовна.

На выставке представлена черно-белая графика, акварельные портреты и натюрморты Ирины Чемякиной. Кроме того,

ДАРИМ КНИГИ

Библиотека «Проспект» для детей и взрослых сотрудничает всего год. Сотрудники обращаются к липчанам с просьбой помочь расширить книжный фонд, участвуя в акции «Книгодаритель». Вы можете поделиться с другими читателями произведениями, которые уже прочитали.

художница пишет эскизы. Так называется сюжетная картина, на которой значится владелец книги и, как правило, круг интересов книголюбца. В «Проспекте» можно полюбоваться оригинальными книжными знаками работы Чемякиной.

Отдельного внимания заслуживает библиографическая редкость — знаменитые арабские сказки «Тысяча и одна ночь», изданные в Лондоне в 1907 году. Книгу украшает цикл иллюстраций английского художника Эдмунда Дюлака. Ирина Леонидовна приобрела ее в букинистическом магазине и представила на выставке. На форзаце изрядно зачитанного фолианта вклеен эскиз Павлиновых. Павел Яковлевич Павлинов — блестящий русский мастер графики 1920-х годов, лучшие его иллюстрации выполнены в гравюре на дереве.

Осмотрев экспонаты, в «Проспекте» можно размяться, проверив свою меткость в книжном тире с помощью бумажных шариков. А еще гостей удивит необычный арт-объект — скульптура Сергея Горшкова «Женщина-шкаф». Внутри нее можно найти кулинарные рецепты Софьи Андреевны Толстой.

Липчан и гостей города ждут по адресу: проспект Победы, 85, библиотека «Проспект».

Фото Геннадия Логунова, рисунок Ирины Чемякиной

«Секретик». Иллюстрация Ирины Чемякиной к книге Сергея Лебедева «Светлое время года»



«Дары природы»

книга
Сергея Горшкова

