

В канун Рождества



Валентина Виноградова, руководитель БИЦ «Рудничный»

О традиционном английском романе так и хочется сказать цитатой из Пушкина: «Роман классический, старинный, /Отменно длинный, длинный, длинный».

Книга Розамунды Пилчер «В канун Рождества» поначалу тоже обещает неспешное повествование о жизни обитателей Англии конца 20-го века. Автор обстоятельно знакомит читателя с персонажами.

Элфрида: бывшая актриса точно знает, что в её жизни не будет больше ничего, кроме одиночества, и приучает себя к этому состоянию. Оскар: талантливый музыкант потерял в жизни всё: дочь, жену, профессию; дальше – только мрак и тишина. Люси: в свои 14 лет девочка поняла, что она – лишняя не просто в семье, но и в жизни. Сэм: все признаки благополучия и успеха в его жизни оказались иллюзией; надо всё начинать сначала. Кэрри: она создана для того, чтобы быть любимой, чтобы украсить своей красотой и счастьем мир. Но её сердце оказалось разбито.

Как в каждом английском романе, здесь есть ещё один персонаж, почти живой, – это старинный дом. Он ещё не настолько стар, чтобы разрушиться, просто он никому не нужен. Любящие, заботливые хозяева вернут его к жизни, и он будет жить долго на радость всем!

После длинного зачина сюжет оказывается в руках Судьбы, и действие начинает развиваться быстро и непредсказуемо. В канун Рождества чего только не бывает! Цепь мелких случайностей собирает всех героев книги в одном доме. И каждый находит то, в чем так нуждался, любовь и поддержку близких по духу людей. Так заканчивается эта рождественская история. Но, перевернув последнюю страницу, хочется открыть первую, чтобы вновь почувствовать тепло старого камина и аромат рождественского пудинга, увидеть улыбку ставшего родным человека и понять, что счастье – возможно!

Розамунда Пилчер родилась в 1924 году в западном Корнуолле (Англия), в семье флотского офицера. Среднее образование получила в частной школе, затем окончила курсы секретарей. Во время Второй мировой войны записалась добровольцем во флот и два года служила в Индии. После войны вышла замуж, родила четверых детей. Писать она начала в семь лет, а в восемнадцать опубликовала свой первый рассказ. Долгое время сочиняла небольшие любовные истории для «карманных» книжек. Их особенностью было отсутствие сексуальных сцен, из-за чего над писательницей подтрунивали даже её дети. После настоящего литературного успеха – семейной саги «Собиратели ракушек» – романы («Сентябрь», «Возвращение домой», «Голос лета», «Зимнее солнце», др.) выходят огромными тиражами, многие экранизируются. Это сделало её творчество коммерчески успешным. В 1997 писательница была удостоена премии Бэмби. В 2002 году ей было присвоено звание офицера Ордена Британской империи.

Розамунда Пилчер ушла из жизни в 2019 году, но её «уютные» семейные романы ещё долго будут находить своего читателя.