

О силе человеческого духа

Татьяна Гниломедова,
руководитель БИЦ «Социальный»

Тема людей с ограниченными возможностями здоровья в наше время все чаще раскрывается литературе. Многие авторы, российские или иностранные, описывают в своих книгах жизнь таких героев и их судьбу. Они берут как свой личный опыт, так и создают истории, которые не случались в жизни, но частично всё же основаны на реальных событиях.

Один из таких авторов – Александр Григоренко, дважды финалист национальной литературной премии «Большая книга», лауреат премии «Ясная поляна» за повесть «Потерял слепой дуду».

Эта книга рассказывает читателю историю о Шурике – так его все и всегда называли. Однажды в деревенской семье родился глухонемой ребёнок. Мать его не выдержала случившегося и сбежала. Отец запил. Но мальчик не был одинок: Шурика горячо любила бабушка, заботились и защищали соседки-старушки со всей деревни, готовые накинуться на любого обидчика такого светлого «куклёныша». Был случай: один парень решил подшутить над Шуриком и едва не утопил. Виновника узнали, и вся деревня осуждала его, заклеив негодяем.

Мальчик рос, говорил с трудом и слышал плохо, поэтому его отдали учиться в специальный интернат. Но он по-прежнему проводил много времени и со своей бабушкой.

А вот во взрослой жизни Шурику, такому любимому в детстве, пришлось тяжело. Поначалу всё шло хорошо – он работал на заводе, женился на глухонемой девушке, домашней и воспитанной заботливыми родителями. Вот только семья жены буквально выжила его из их дома после рождения ребёнка. На работе подставили – подговорили выпить в рабочее время, а в тот же день проверка нагрязнула. Шурика уволили.

Позже он встретил умную и деятельную девушку Дину, тоже глухонемую. Они полюбили друг друга. Но на работу устроиться никак не получалось. Новую семью содержать было не на что. И случилась трагедия: когда Шурик отправился по очередному объявлению, пытаясь найти работу, на него напали, отобрали паспорт и оставили замерзать в метель. Так и рухнула жизнь Шурика: беременная Дина ушла к матери, не в силах заботиться о больном, с обмороженными ногами Шурике.

Шурик оказался никому не нужным. Оставшись без дома, он начал постепенно спиваться. Его тётка Анна, узнав о случившейся с ним беде, попыталась помочь – обратилась в паспортный стол, привела его, чтобы Шурику сделали новый паспорт и пенсионную книжку. Получив новые документы, Шурик снял скопившиеся за это время на пенсионной книжке деньги и отдал их своей дочери от первого брака. И после этого пропал, так и не нашедший своего места в жизни.

В повести не один раз упоминается песенка, давшая название произведению – «Потерял слепой дуду». В финале автор рассказывает байку о людях, встретивших слепого дударя, который спрашивает их – не видали ли они потерянную им дуду. Те удивляются: мол, проще новую дудку вырезать. А он им отвечает: не в самой дуде ценность была, а в том, что благодаря ей они с другими музыкантами находили друг друга: «Вроде нестоящая вещь была, а всех вместе держала».

Отдельно стоит обратить внимание на обложку книги. Первая сцена в повести начинается от лица весьма необычного рассказчика – холодного северного ветра, именно он и изображён на ней.

Книги о людях с ограниченными особенностями здоровья нужно читать каждому и учиться их мужеству, терпению и жизнелюбию. И что особенно важно – состраданию и милосердию, пониманию чужой боли и способности прийти на помощь.