

Лариса БАРКОВА

ТЕКСТ

**К**огда в здании Центральной городской библиотеки открылся Литературный музей Есенина (12+), реакция липчан оказалась непредсказуемой — жители недоумевали. «У нас уже есть музей Есенина, в квартире на улице 4-й пятилетки, зачем нам ещё один?» — писали в комментариях к новостям одни. «В той квартире на улице 4-й пятилетки живут неизвестные люди.



Валентин  
СИНЕЛЬНИКОВ

Где же теперь коллекция?» — отвечали им другие. Все они переживали за судьбу необычного домашнего музея Есенина, который собрал Валентин Синельников.

### Музей вырос из частной коллекции

В квартире Синельникова не только демонстрировали предметы коллекции, хозяин квартиры поил посетителей чаем, читал стихи. Экскурсии и экспозиция были далеки от музейных канонов, однако рассказы по точности информации не уступали выступлениям профессионалов.

Переживали липчане напрасно. Основу нового музея составила коллекция Валентина Ивановича, ведь он завещал своё детище городу. После его смерти в 2005 году более трёх тысяч экспонатов из его коллекции приняли в Центральной библиотеке Липецка, спустя год их выставили в зале на втором этаже. После получения гранта экспозицию расширили и оцифровали, а в конце прошлого года открыли «Литературный музей Есенина» на втором этаже библиотеки.

### Всё началось с портрета

Валентин Синельников причислял себя к поколению, у которого украли творчество Есенина. Фронтовик впервые услышал его стихи в госпитале в 50-е. И был потрясён — настолько они не вязались с советскими клише автора, представлявшего Есенина «певцом пессимизма и отчаяния».

После увольнения в запас Синельников приехал в Липецк. Как-то в гостях увидел на стене есенинский портрет и весь вечер рассказывал только о Есенине. С вечеринки Валентин Иванович уходил с портретом поэта под мышкой. Этот портрет и положил начало будущему музею Есенина. Потом появился второй экспонат — пятитомник поэта.

Синельников собирал прижизненные издания стихов, автографы, письма, книги и статьи о поэте, фотографии, документы. Переписывался с родственниками Есе-



## МУЗЕЙ ЕСЕНИНА собрал коллекционер

Фото с сайта esenin.ru

нина: с дочерью Татьяной, сыном Константином и племянницами — Натальей и Татьяной. Даже интерьер его квартиры был оформлен в есенинских мотивах: в берёзовых стволах и среднерусских пейзажах на стенах. Уже в 1970-м Валентин Иванович официально считали владельцем музея.

Когда в однушке стало тесно от документов и книг, хозяин перебрался в кухню, отдав комнату под экспозицию. К тому времени сюда на экскурсии уже приводили школьников.

### Жил в 8-метровой комнате

О коллекции заговорила общественность, и решением Горсовета Синельникову в начале 90-х выделили трёхкомнатную квартиру под музей. Уже тогда в нём проходили культурные вечера и творческие встречи, в том числе и ежегодные Есенинские чтения.

Дивиденды на собрании своей коллекции Синельников зарабатывать не стремился. «Когда я был у Валентина Ивановича, то подивился его аскетизму. Самая маленькая комната служила ему и жильём, и кабинетом, и приёмной. В ней не нашлось места даже для платяного шкафа. Немудрёный гардероб отставного офицера размещался по стене на плечиках, — вспоминает журналист «Красной звезды» Виталий Скрижалин.

### Копию посмертной маски изготовил сам

Умер Валентин Синельников за сутки до торжеств по случаю дня рождения поэта — 2 октября 2005 года. Оставшееся после него собрание считается одним из лучших в мире. В нём есть редкие фотоматериалы, запечатлевшие Валентина Синельникова с родственниками поэта, хроника выступлений С.А. Есенина, документальный фильм о жизни и загадке смерти поэта.

Сохранилось письмо от сестры Сергея Есенина от 1 апреля 1969 года. Александра благодарит за предложение создать сборник воспоминаний о брате. А копию посмертной маски поэта Синельников изготовил сам, так как был ещё и художником.

Тот факт, что Есенин ни разу в наших краях не был, обычно удивляет только не осведомлённых об истории создания музея. Музей появился не для того, чтобы увековечить моменты пребывания Есенина на Липецкой земле, а потому, что житель города Валентин Синельников настолько увлёкся творчеством поэта, что создал новую точку на карте есенинских мест.

**Адрес «Литературного музея Есенина»**  
ул. Космонавтов, 15/3, Липецк.  
+7 (4742) 35-35-51, +7 (4742) 35-35-30,  
пн — чт 9:00 — 19:00; пт 9:00 — 18:00;  
сб 10:00 — 18:00