

# Миры Романа Сенчина

**Екатерина Заяц,**

ведущий библиотекарь военно-исторической  
библиотеки имени Михаила Водопьянова

Роман Сенчин — современный отечественный прозаик, литературный критик и рок-музыкант. Он родился в городе Кызыл Республики Тува. На пути к литературе Роман успел поработать монтировщиком и вахтёром в драматическом театре, сторожем, дворником. Но с детства он мечтал писать.

Первая печатная публикация состоялась в журнале «Наш современник». Книги Сенчина отличаются представленными без прикрас реалиями современного времени. Вместе с тем через них красной нитью проходит идея перемен. Одним из его на шумевших романов стал «Елтышевы», вышедший в финал премии «Русский Букер». В нём повествуется о семье, которая, переехав из мегаполиса в русскую деревню, угодила в новый для себя мир с совершенно другими правилами выживания. Горячую реакцию у читателей вызвало и другое произведение Сенчина — «Зона затопления», финалист премии «Большая книга» 2015 года. В центре повествования — жизнь сибирской деревушки, коренных жителей которой собирались выселить в город, чтобы построить на месте их домов гидроэлектростанцию. И снова можно наблюдать столкновение двух миров, города и деревни.

В сборнике психологической и житейской прозы Сенчина «Петля», увидевшем свет в конце 2020 года, затрагивается тема взросления, подросткового мировоззрения, максимализма и бунтарского духа. Так, например, главные герои вошедшего в сборник рассказа «Девушка со струной» — музыкант не самой популярной группы и его фанатка. Музыкант попадает в автокатастрофу, но чудом выживает. Долгие месяцы реабилитации становятся для него временем размышлений о своей жизни в российской глубинке, о своём прошлом. Постепенно юноша замечает, что рядом с ним всегда готовая помочь — его фанатка, незаметная и тихая. Он знал её даже не по имени, а по прозвищу «Девушка со струной», потому что она всегда подавала на концертах запасные струны, ведь на гитаре музыканта они часто рвались. После выписки из больницы, когда все его друзья отмолчались, девушка берёт парня к себе домой и выхаживает. И чудо случается снова — через год после трагедии музыкант возвращается на сцену. Но ради нового чувства он оставляет беззаветно любящую его фанатку, посвящая «Девушке со струной» песню, которую исполняет со сцены.

Рассказ оставляет грустное и в то же время светлое ощущение перемен. В настоящее время Сенчин продолжает работать, общается с читателями, в том числе и в социальных сетях, а до пандемии активно выезжал на встречи в библиотеки разных городов России. В 2015 году он встретился с читателями Централизованной библиотечной системы Липецка. На данный момент количество изданных книг Романа Сенчина близится к тридцати.