

# Как понимать современное искусство и перестать его бояться



Ирина Селиванова, библиотекарь библиотечно-информационного центра им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского

Всегда интересовались живописью, но не было времени её подробно изучить? Все вокруг только и говорят про современное искусство, но вы в этом ничего не понимаете?

Представляем вам книгу «Современное искусство и как перестать его бояться». Авторами издания стали два профессионала: Сергей Гуцин – коллекционер и основатель современного искусства и Александр Щуренков – художник и журналист.

«Как понимать современное искусство и перестать его бояться» – это подробный и понятный путеводитель по миру живописи, архитектуры и скульптуры. Отличная книга, объясняющая, что современное искусство не обязательно должно отражать красоту внешнего мира. Это может быть и что-то, что не смогло удержаться в душе художника, что-то, что болело, а позже нашло выход в странных и, порой, пугающих образах. И эта «боль» не обязательно должна иметь форму и значение, она просто должна быть. Её хочется вынуть, посмотреть на неё и даже пощупать...

Нет смысла выяснять и гадать, что же хотел сказать художник. Ведь сам живописец не всегда знает, что он хотел сказать. Он просто вырывает из души своё отношение к действительности и перекладывает его на холст.

Издание содержит большое количество увлекательных историй, иллюстраций, новых слов и течений. Это базовая книга, которая может стать отправной точкой для дальнейших исследований.

После прочтения становится понятно, как смотреть на современное искусство, как о нём говорить и получать удовольствие от посещения выставок. Книга написана доступным увлекательным языком и содержит много любопытных фактов и историй, которые будут интересны заядлому читателю. Помимо прочего, авторы рекомендуют больше узнавать о жизни художников и взглянуть на их работы через призму полученной информации. Можно углубиться в контекст и разобраться, из каких материалов выполняются работы, в чём заключаются их идеи, почему использованы такие материалы и, в конце концов, какие эмоции они у вас вызывают и т.д.

Также есть списки рекомендаций, с чего начать, какие книги прочитать, какие фильмы и ролики посмотреть на youtube. Отдельная глава посвящена тому, как заинтересовать детей современным искусством, что будет им интересно.

Не только содержание книги, но и её внешняя составляющая порадует читателя. Твёрдый переплёт, плотная белая бумага, живописное оформление и множество иллюстраций – блаженство для книголюба. Эту книгу хочется читать и перечитывать.

Познакомиться с данной книгой можно, посетив модельную библиотеку им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, по адресу: Ильича, 16.